

**21 mars 2006, Rimouski**

**Allocution à l'occasion de l'annonce d'une aide financière à l'Archevêché de Rimouski**

Merci beaucoup M. Lavoie,

Merci Mgr Blanchet,

M. le Maire Forest,

C'est un privilège pour moi d'avoir l'occasion de visiter l'Archevêché. Ce lieu magnifique qui est non seulement un symbole pour la Ville de Rimouski et la région mais également un symbole québécois. Et la pièce où nous sommes l'illustre bien, l'étoile qui nous entoure, son histoire, ses meubles, son architecture.

Mesdames et Messieurs, toute la question du patrimoine au Québec est une question qui devient de plus en plus pressante. Il y a plusieurs années, le gouvernement du Québec a mis sur pied un programme qui visait spécifiquement le patrimoine religieux. Mais c'est le patrimoine, en général aussi, qui fait l'objet d'une attention particulière du gouvernement du Québec et qui devra, à l'avenir aussi, faire l'objet d'une plus grande attention. Je vous signale que c'est pour nous, au gouvernement du Québec, une source de préoccupations, oui, et on a planché là-dessus dans les derniers mois et on espère dans les prochains jours, les prochains mois, pouvoir partager avec vous de bonnes nouvelles à ce sujet-là.

Pourquoi? Parce que c'est notre mémoire, c'est notre identité, ce sont nos valeurs qui sont reflétées également dans cette volonté de pouvoir préserver notre patrimoine. Au Québec, on ne peut pas parler de patrimoine sans évidemment parler de patrimoine religieux. Et c'est pour nous une très grande source de richesse, et cela présente aussi pour les prochaines années un très grand défi. Puisque nous savons, on le voit venir, il y a évidemment un vieillissement de plusieurs communautés religieuses, plusieurs bâtiments commandent des frais très importants d'entretien et c'est dans les prochaines années un défi particulier qui nous attend de pouvoir préserver ces bâtiments. Dans certains cas, les récupérer, les remettre à contribution.

Ici, vous n'avez pas attendu et puisque cet Archevêché est un joyau du patrimoine pour vous et pour votre communauté, que c'est un symbole très fort, vous avez commencé des travaux de restauration que vous avez faits en trois phases. Le gouvernement du Québec a fait une contribution pour la première phase et pour la deuxième phase, cela a été fait par la communauté. M. Lavoie, Mgr Blanchet, je tiens à vous souligner que nous avons beaucoup remarqué l'appui très important de la communauté pour la restauration de l'Archevêché. Il y a dans cet appui un signe tangible de l'importance que vous accordez à ce joyau patrimonial. Et dans la volonté que vous avez de le préserver, de le mettre à contribution.

On en est rendu à la troisième phase de restauration et je confirme aujourd'hui l'engagement du gouvernement du Québec pour un montant de six cent treize mille dollars (613 000 \$) afin que l'on puisse compléter les travaux qui, dans ce cas-ci, se feront à l'enveloppe extérieure de l'édifice, en particulier. Paraît-il qu'en faisant le nettoyage de la brique, vous avez découvert, comme c'est souvent le cas, des vices ou des travaux, et des choses qui devaient

être réparées. Alors donc, le gouvernement du Québec pour cette troisième phase sera au rendez-vous pour vous seconder dans ces travaux.

Je tiens à vous dire que dans le choix que nous faisons aujourd'hui et la décision que nous rendons publique que ce n'est pas un choix qui est arbitraire. Il y a une table régionale qui priorise les projets et que nos décisions à nous sont donc fondées sur cette consultation qui se fait dans le milieu, avec les gens du milieu. Et donc, l'annonce que nous faisons aujourd'hui est en parfaite harmonie avec les priorités que vous vous êtes fixées.

Vous avez ici un patrimoine exceptionnel. Ces magnifiques toiles de Suzor Côté, un artiste qui vient de la région d'Arthabaska. D'ailleurs, ça m'a rappelé que j'ai sur mon bureau, moi à Québec, un magnifique bronze de Suzor Côté. Une tête de femme dont le titre est : Je me souviens. Je me retrouve ici entouré de toiles, d'œuvres d'un artiste qui a beaucoup marqué le Québec. Comme Plamondon, par ailleurs, vous avez une magnifique toile de Plamondon qui a été restaurée, ça fait partie des efforts que nous faisons au Québec de la restauration de ces toiles. J'ai, en passant, remarqué que vous avez beaucoup bénéficié de patrimoine religieux qui venait de la Gaspésie, que vous vous êtes fait gardien.

Nous sommes très fiers aujourd'hui au gouvernement du Québec d'être partenaire avec vous pour la dernière phase de restauration d'un joyau très important du patrimoine de Rimouski et du Québec.

Merci.